



Le journal n°12

Saison 2025

La collection Nahmad.
De Monet à Picasso

Cette année, le musée des impressionnistes Giverny place les collections au cœur de sa saison. Tout d'abord, il a le grand plaisir de pouvoir présenter l'un des ensembles les plus rares et mystérieux de ces dernières décennies, avec l'extraordinaire collection privée de la famille Nahmad. Choisie parmi de nombreuses œuvres, la sélection ici proposée au public est une invitation au voyage. De Monet à Picasso, c'est toute une histoire de l'art et de la modernité qui est offerte aux visiteurs. L'impressionnisme y occupe une grande part, avec Monet, Degas, Renoir ou Sisley, mais également les grands maîtres de la fin du XIX^e siècle, comme Odilon Redon ou Gustave Moreau. Des peintures insignes de Modigliani, Matisse et Picasso concluent le parcours. Cette présentation à Giverny est tout à fait exceptionnelle et doit beaucoup à la générosité de la famille Nahmad, soucieuse de partager ses trésors avec le plus grand nombre. Le musée lui en est très reconnaissant.

Invitant au dialogue avec cet ensemble, *Les Collections au jardin* permettra cet été aux visiteurs de découvrir les dernières acquisitions du musée fort maintenant de plus de 300 œuvres. Centrée sur le thème vernaculaire, l'exposition présente les grands chefs-d'œuvre du musée (Monet, Caillebotte, Bonnard), mais aussi les ultimes enrichissements, que ce soit Jongkind (*L'Escaut près d'Anvers, soleil couchant*, 1866), Maude Maris (*La Berge*, 2024) ou les photographies de l'académicien Jean Gaumy consacrées à Giverny (2024).

Prolongeant l'expérience du jardin, et s'associant pour la première fois avec le Centre Pompidou dans le cadre de son déploiement en région avec « Constellation », le musée expose des œuvres du designer italien Andrea Branzi (1938-2023) dans une exposition intitulée *Le règne des vivants*. Objets, maquettes, dessins, peintures illustrent le goût de ce créateur unique pour la nature, et son intérêt pour le

jardin de Monet. Au moment de sa disparition, le musée lui commandait une fontaine pour le jardin. Nous sommes heureux de pouvoir la présenter au public à l'occasion de cette exposition, dont le commissariat est assuré par Marie-Ange Brayer, conservatrice, cheffe de Service Design et prospective industrielle au Centre Pompidou. Qu'elle en soit ici remerciée ainsi que le Centre Pompidou et la famille Branzi.

Toute une programmation culturelle est associée à ces deux expositions : concerts, conférences, ateliers, lectures, rencontres, festival de piano...

Fortement ancré dans son territoire, valorisant les œuvres anciennes et la création contemporaine, le musée poursuit son développement avec l'aide de ses fidèles soutiens : les collectivités locales (Département de l'Eure, Région Normandie, Seine Normandie Agglomération, Ville de Vernon), et ses membres fondateurs comme le musée d'Orsay, avec l'aide du Cercle des Mécènes et des Amis du musée. Sans eux cette aventure ne serait pas possible. Notre gratitude s'adresse à eux et à notre public, fidèle et curieux.

Sébastien Lecornu

Président du musée des impressionnistes Giverny
Ministre des Armées

Sylvain Amic

Vice-président du musée des impressionnistes Giverny
Président de l'Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie
- Valéry Giscard d'Estaing

Cyrille Sciamia

Directeur général du musée des impressionnistes Giverny
Conservateur en chef du patrimoine

Sommaire

Expositions 4 → 5

La Collection Nahmad. De Monet à Picasso
Les Collections au jardin.
Andrea Branzi, le règne des vivants

Vie des collections 6 → 7

Acquisitions
Le musée hors les murs

Activités / Événements 8 → 9

Visites guidées
Rencontres
Musique
Au jardin
Pour les plus jeunes

Soutenez le musée ! 10

Le Cercle des Mécènes
Les Amis du musée

Services 11

Visites en groupes
Événements d'entreprise
Librairie-boutique
Pour les personnes en situation de handicap
Oscar, le restaurant du musée

Informations pratiques 12

Expositions

28 mars - 29 juin 2025

La Collection Nahmad. De Monet à Picasso



Au printemps 2025, le musée des impressionnistes Giverny présente une sélection d'une des collections privées les plus prestigieuses au monde. De Monet à Picasso, de Degas à Renoir, une soixantaine d'œuvres des plus grands noms de l'histoire de l'art de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle sont ainsi exceptionnellement proposées au public.

Passeuse de patrimoine, prêteuse de nombreuses œuvres à travers le monde entier, la famille Nahmad a à cœur de porter à la connaissance du plus grand nombre les trésors qu'elle conserve. Cette exposition est une occasion unique en Normandie de découvrir des chefs-d'œuvre de l'impressionnisme et de l'art moderne méconnus, dressant un fascinant panorama de l'art et renforçant les liens entre musées et collections privées.

Prolongez votre visite grâce au catalogue de l'exposition *La Collection Nahmad. De Monet à Picasso*, publié par le musée des impressionnistes Giverny en coédition avec GrandPalaisRmnÉditions.

Parution : mars 2025
Tarif : 35 €

Nombre de pages : 124 pages

Commissariat :

Cyrille Sciamia, Directeur général du musée des impressionnistes Giverny, conservateur en chef du patrimoine.



Henri Matisse (1869-1954),
La Leçon de piano, 1923.
Huile sur toile, 65 x 81 cm.
Collection Nahmad
© Collection Nahmad

Les Collections au jardin. Andrea Branzi, le règne des vivants

Cette exposition s'inscrit dans le programme Centre Pompidou | Constellation qui permet aux collections du musée national d'art moderne de se déployer dans toute la France pendant la fermeture pour rénovation du Centre Pompidou.

Centre Pompidou 

À l'été 2025, le musée des impressionnistes Giverny organise une exposition des œuvres de sa collection autour du thème des jardins, thème à travers lequel l'influence de Monet se lit tout au long du XX^e siècle, de Bonnard jusqu'à Joan Mitchell et au design contemporain. À cette occasion, le musée rend hommage au designer Andrea Branzi (1938-2023).

En collaboration avec le Centre Pompidou, sous le commissariat de Marie-Ange Brayer, le musée présente un ensemble d'œuvres (objets de design, dessins, maquettes, etc.) dont *Bamboo Interior Wood*, vaste installation de bambous peints. Inspiré par la figure de Monet qui élaborait, à travers son jardin, une nature « artificielle », Branzi interroge notre rapport à la nature et co-existence avec le vivant.

Commissariat:

Marie-Ange Brayer, conservatrice, cheffe du service Design et Prospective industrielle au musée national d'art moderne, Centre Pompidou.



Andrea Branzi (1938-2023)
Le Foglie ci guardano, 1987
Crayon et craie sur papier encadré, 156,5 x 156,5 cm
Milan, collection particulière © ADAGP, Paris, 2025

Acquisition

Formé au dessin et à l'aquarelle à La Haye, soutenu par une bourse de la famille royale hollandaise, Jongkind est présenté en 1845 au peintre français Eugène Isabey, qui l'invite à venir étudier dans son atelier à Paris. Jongkind est rapidement reconnu par le milieu artistique français. Il peint les paysages de Paris, la Normandie ou la Bretagne. Admis au Salon dès 1848, il y est plusieurs fois récompensé. Il revient en 1855 en Hollande où il réside jusqu'en 1860 avant de se réinstaller à Paris. En 1866, Jongkind séjourne en Belgique et en Hollande. Le 10 septembre il se rend à Anvers, où il reste jusqu'au 16 octobre. Il va multiplier les études au crayon, croquant la cathédrale, l'eau, les marins. Ce spectaculaire *Soleil couchant* pris à l'entrée d'Anvers, sur l'Escaut, reflète tout le talent de Jongkind. Décrivant le fleuve et ses navires, il rend l'atmosphère crépusculaire de l'étendue maritime où le ciel se confond avec l'eau. Ami de Boudin et de Monet, Jongkind s'attache aux effets lumineux,

qu'il reprendra en 1868 dans une gravure, *Le Soleil couchant, port d'Anvers*, qui fait aussi partie des collections du musée des impressionnistes Giverny. Jongkind aimait rester des heures assis dans un petit canot à dessiner sur l'Escaut. *Soleil couchant* en témoigne, avec un horizon bas qui laisse penser que le peintre est bien sur l'eau, au plus près des mouvements de la lumière sur le fleuve. À bien des égards, ce *Soleil couchant* annonce *Impression, soleil levant* de Claude Monet, daté de 1872 (Paris, musée Marmottan Monet).

Jongkind conservera ce tableau toute sa vie avant qu'il ne soit vendu à son décès lors d'une vente aux enchères à Paris en décembre 1891.

En 2024, le musée des impressionnistes Giverny en fait l'acquisition grâce au soutien de ses mécènes et à une souscription publique réussie.

Johan Barthold Jongkind (1819-1891), *L'Escaut près d'Anvers, soleil couchant*, 1866. Huile sur toile, 33,4 x 50,6 cm. Giverny, musée des impressionnistes, acquis grâce au Cercle des Mécènes du musée des impressionnistes Giverny, aux Amis du musée, à McArthurGlen Paris-Giverny et à une souscription publique © Musée des impressionnistes Giverny / Photo : François Dugué



Le musée hors les murs

Depuis le 14 février, et jusqu'au 15 juin 2025, trois œuvres de Blanche Hoschedé-Monet sont présentées dans l'exposition *Blanche Hoschedé-Monet in the Light* qui se tient au musée Eskenazi Museum of Art, aux États-Unis. Les toiles *Lupins et pavots* et *Pins maritimes* ont été déposées au musée par la Commune de Giverny et le lycée Claude-Monet de Paris, respectivement. Quant au précieux *Carnet de croquis*, c'est Philippe Piguët qui l'a confié au musée en 2012. En accord avec les propriétaires des œuvres, le musée est heureux de contribuer ainsi à la première exposition monographique consacrée à l'œuvre de Blanche Hoschedé-Monet aux États-Unis.



Blanche Hoschedé-Monet (1865-1947), *Les Pins maritimes*, 1928. Huile sur toile, 66 x 83 cm. Paris, lycée Claude-Monet, don de Blanche Hoschedé-Monet, dépôt au musée des impressionnismes Giverny en 2021. © Paris, lycée Claude-Monet / Photo : Jean-Charles Louiset



Blanche Hoschedé-Monet (1865-1947), *Lupins et pavots, s.d.*, Huile sur toile, 100 x 60 cm. Collection du village de Giverny, dépôt au musée des impressionnismes Giverny en 2009. © Collection du village de Giverny / Photo : Jean-Charles Louiset



Blanche Hoschedé-Monet (1865-1947), *Carnet de croquis* (50 folios). Mine de plomb et encre, 11,5 x 20 x 2 cm. Collection Philippe Piguët, dépôt au musée des impressionnismes Giverny en 2012. © Collection Philippe Piguët / Photo : Jean-Charles Louiset

Activités / Événements

En complément de l'exposition, retrouvez vos rendez-vous réguliers à travers un vaste programme de médiation et d'ateliers.

Médiation

Vous souhaitez enrichir votre venue au musée : suivez le guide ! Découvrez l'exposition en compagnie de nos médiateurs, qui vous révéleront les grandes idées et les petits secrets des œuvres présentées dans l'exposition.

Tous les dimanches, à 11h30 et 14h30

1h

Tarif: billet d'entrée + 6 €



© Laurent Lachèvre

La galerie pédagogique

Accessible aux petits comme aux grands, la galerie pédagogique est un espace au sein des galeries qui offre un regard pédagogique sur l'exposition, permettant aux visiteurs d'aller au-delà des images.

Dimanche de l'École du Louvre

Pour la seconde année consécutive, dix étudiants de la célèbre école seront présents tout au long de l'après-midi pour vous faire découvrir les secrets des chefs-d'œuvre présentés dans l'exposition.

Ecole du Louvre

Palais du Louvre

Dimanche 29 juin, de 14h à 18h

Médiation gratuite + billet d'entrée

Conférences et lectures

Conférence inaugurale

Pour découvrir une des collections privées les plus prestigieuses au monde, rejoignez Cyrille Sciana, commissaire de l'exposition, dans l'auditorium du musée.

Jeudi 3 avril, à 18h

1h

Gratuit, réservation sur mdig.fr dans la limite des places disponibles

Collectionneurs et marchands de l'impressionnisme : l'essor du marché de l'art moderne

Qui sont ces collectionneurs et marchands qui ont permis l'essor de l'impressionnisme ? À travers le regard expert de l'historienne de l'art Marianne Mathieu, spécialiste du sujet, plongez dans les débuts passionnants du marché de l'art moderne !

Jeudi 5 juin, à 18h

1h

Gratuit, réservation sur mdig.fr dans la limite des places disponibles

Nuit européenne des musées

(Re)Découvrez le musée autrement à travers cet événement national et profitez d'une soirée ponctuée de nombreuses activités, ateliers pour les enfants et visites originales gratuites ! Accès libre aux galeries d'exposition.

Samedi 17 mai, de 17h30 à 22h (dernière admission 21h30)

Gratuit

Renseignements et réservation sur mdig.fr, dans la limite des places disponibles



© Musée des impressionnistes Giverny

Concerts et musique

Opéra de Rouen Normandie Quintette à Vent : de Dvořák à Gershwin

Henry Cowell

Suite pour quintette à vent

Anton Dvořák / Arr. David Walter

Quatuor à cordes n°12

en fa majeur B. 179 op. 96 (arr. pour quintette à vent)

Samuel Barber

Summer Music op. 31

George Gershwin / Arr. Bill Holcombe

Suite sur des airs de « Porgy and Bess » de Gershwin

OPÉRA
DE ROUEN
NORMANDIE

Dimanche 4 mai, à 16h

1h

Tarifs : 12 € (plein), 8 € (réduit)

Festival de piano

Les couleurs du piano : du romantisme à la modernité.

Le musée présente cette année la 5^e édition du Festival de piano, sous la direction artistique de Vanessa Wagner.



Fondation d'entreprise
AG2R LA MONDIALE
pour la vitalité artistique

Les 24, 25, 30 et 31 mai

1h à 1h30

PROGRAMME

• Samedi 24 mai, à 20h

Tanguy de Willencourt dans un récital autour de Liszt, Debussy et Ravel

• Dimanche 25 mai, à 11h

Rencontre - MasterClass avec Vanessa Wagner

• Dimanche 25 mai, à 16h

Trio Zelliha interprétera les trios de Ravel et Fauré

• Vendredi 30 mai, à 20h

Sélim Mazari & Aurélien Pascal dans un duo piano-violoncelle autour de Debussy, Fauré et Chopin

• Samedi 31 mai, à 16h

Deux concerts de jeunes talents :

- Jodyline Gallavardin dans un récital

autour de Albeniz, Debussy, Bridge et Ravel

- Antoine Préat dans un récital de Rameau à Debussy

• Samedi 31 mai, à 20h

Vanessa Wagner & Wilhem Latchoumia dans un 4 mains qui clôture le festival autour de Debussy, Ravel et Satie

Tarifs concerts : 25 € (plein), 23 € (réduit)
MasterClass gratuite



© Manemos - Gilles de Caemel



© Manemos - Gilles de Caemel

Bal populaire

En l'honneur de la fête de la musique, le musée convie petits et grands pour un bal populaire dans la prairie !* Amateurs de concerts, de danses, de rencontres, tout le monde est invité pour célébrer la musique dans une ambiance conviviale et festive !

* En cas de conditions météorologiques défavorables, le bal populaire se tiendra dans le hall du musée.

Samedi 21 juin, de 19h à 22h

Gratuit, ouvert à tous, dans la limite de notre capacité d'accueil



© Laurent Lachèvre

Au jardin

Le jardin au fil des saisons

Chaque 3^e vendredi du mois, notre chef jardinier vous propose une visite guidée du jardin du musée.

Vendredis 18 avril, 16 mai, 20 juin, à 16h30 1h

Tarif : 5,50 €

Rendez-vous aux jardins

En juin, visitez le jardin du musée à l'occasion de la 22^e édition des Rendez-vous aux jardins. En visite libre ou guidée par l'un de nos jardiniers, promenez-vous dans ses allées colorées et profitez-en pour faire le plein de conseils et astuces !

Visite le vendredi 6 juin à 16h30 et le samedi 7 juin à 10h30 1h

Gratuit, réservation sur mdig.fr dans la limite des places disponibles

Atelier ruche pédagogique

Partez en famille à la découverte des abeilles ! Grâce à notre apiculteur Sébastien Loison, découvrez le mode de vie de ces pollinisatrices et leur rôle au sein de la colonie.

Samedi 14 juin, à 10h30 1h30

Tarifs : 15 € (adulte), 10 € (enfant)



© Musée des Impressionnistes Giverny

Pour les plus jeunes

Livret-jeux

Afin de faciliter l'accès à la culture pour tous, la Matmut soutient le musée des Impressionnistes Giverny pour la mise en place du livret-jeux de l'exposition, remis gratuitement à tous nos petits visiteurs.



Gratuit, disponible à l'accueil du musée

Vernissage junior

Nos petits visiteurs sont à l'honneur pour l'ouverture de l'exposition *La Collection Nahmad. De Monet à Picasso*. Au programme : visite adaptée, et goûter !

Samedi 29 mars, à 15h 2h

Gratuit, réservation sur mdig.fr, dans la limite des places disponibles

Ateliers enfants

Pendant les vacances scolaires, profitez des ateliers artistiques proposés aux 5-12 ans. L'occasion rêvée pour en apprendre plus sur l'exposition de façon ludique !

Le musée bénéficie du soutien du Géant des Beaux-Arts pour le matériel utilisé pendant les ateliers pédagogiques.

Le Géant des
BEAUX-ARTS
Tout pour l'Artiste



Du lundi au vendredi, du 7 au 18 avril, à 14h30 2h

Tarif : 10 € par enfant



© Musée des Impressionnistes Giverny

Atelier familles

Découvrez l'art en famille ! Nous proposons un atelier artistique et ludique adapté aux petits comme aux grands. Un vrai moment d'échange et de partage !

Samedi 12 avril, à 14h30 2h

Tarifs : 15 € (adulte), 10 € (enfant)

Atelier adultes

Jardin de fleurs au couteau

Accompagné de notre plasticienne, nous vous proposons de découvrir la peinture au couteau afin de créer votre propre jardin fleuri. Avis aux amateurs !

Samedis 3 mai et 21 juin, à 14h30 2h

Tarif : 15 €

Dessin au fusain

Avez-vous déjà dessiné avec un fusain ou une sanguine ? Débutant ou confirmé, participez à cet atelier créatif pour apprendre à réaliser des natures mortes ou des portraits à l'aide de ces instruments emblématiques du dessin.

Samedi 7 juin, à 14h30 2h

Tarif : 15 €

Viens fêter ton anniversaire au musée !

Organise ton anniversaire au musée : profite d'un atelier et d'un goûter avec tous tes amis !

Tarif : 15 € par enfant 2h

15 enfants maximum

Soutenez le musée !

Le Cercle des Mécènes

Le Cercle des Mécènes rassemble les passionnés d'art attachés au territoire normand, à la promotion de sa culture et aux ambitions du musée des impressionnistes Giverny. Devenir mécène, c'est intégrer la vie du musée et s'engager en faveur de projets culturels comme les expositions temporaires, l'acquisition d'œuvres permettant l'enrichissement de la collection permanente, le développement des activités tout public et de la programmation, l'aménagement et l'équipement du musée, et bien d'autres projets. Votre action de mécénat ouvre droit à des avantages exclusifs ainsi qu'à une déduction fiscale à hauteur de 60% à 66% du montant de votre don.

Les grands Mécènes du musée :



Renseignements : mecenat@mdig.fr | 02 32 51 45 02



Je soutiens le musée!
Flashez le QR code pour faire
un don en ligne rapide et sécurisé

Après défiscalisation,
un don de 50€ revient à 17€

Les Amis du musée

Les Amis du musée des impressionnistes Giverny ont pour but de soutenir les actions du musée en contribuant à son développement par tous les moyens, notamment en favorisant son rayonnement national et international et en aidant à l'enrichissement de sa collection.

Les rejoindre, c'est donc participer à la vie du musée, qui, depuis sa création, est devenu un des lieux incontournables de l'impressionnisme en France.

Renseignements : lesamisdumdig@gmail.com



© Manemos - Gilles de Caeviel

Services



© Olivier Martin Gambier

Visites en groupe

Attaché à sa mission de service public et de notion de partage, le musée réserve un accueil particulier aux groupes adultes et scolaires. Pour le confort des visites et une meilleure répartition des groupes, la réservation est obligatoire.

Renseignements : groupes@mdig.fr | 02 32 51 93 99



© Olivier Martin Gambier

Événements d'entreprise

Idéalement situé à une heure de Paris et de Rouen, dans un Site Patrimonial Remarquable, à deux pas de la maison et des jardins de Claude Monet, le musée des impressionnistes Giverny accueille vos événements dans un environnement authentique, mêlant art et nature. Le musée ouvre un cadre propice au travail et au partage à travers 5 espaces : l'Auditorium, l'Atelier, le Hameau, la Tonnelle et la Prairie. Avantage : un accès privilégié à l'exposition en cours et au jardin. Que vous soyez en petit comité ou en grand groupe, choisissez la formule qui vous convient.

Renseignements : seminaires@mdig.fr | 02 32 51 94 65



© Olivier Martin Gambier

Librairie-boutique

La librairie-boutique propose une offre diversifiée, majoritairement de fabrication française, dans une démarche d'éco-responsabilité. Les produits se déclinent autour de plusieurs univers liés principalement aux expositions temporaires proposées ainsi qu'à la collection permanente. Vous y découvrirez des livres sur l'art des jardins et du paysagisme, des ouvrages de littérature, de technique d'art, de tourisme et sur le territoire normand, ainsi qu'un rayon dédié aux plus petits.

Retrouvez un grand choix d'articles dans notre boutique en ligne : mdig.fr/boutique
Renseignements : boutique@mdig.fr



© Musée des impressionnistes Giverny

Pour les personnes en situation de handicap

Le musée propose des services adaptés pour les personnes en situation de handicap : prêt de fauteuil roulant (sur réservation), guides de visite en gros caractères, boucles magnétiques disponibles pour les audioguides.

Renseignements : groupes@mdig.fr | 02 32 51 93 99



© Aurelio Photographe

Oscar, le restaurant du musée

Oscar, le bistro gourmand de David Gallienne, vous propose une expérience culinaire inédite, salée et sucrée, véritable immersion au cœur de la gastronomie normande. Ce lieu festif vous accueille du petit déjeuner à la fin de la journée et même en soirée le week-end, dans un écrin inspirant, qui fait la part belle au végétal... une invitation à l'éveil des sens.

Renseignements : contact@oscar-giverny.com | 06 10 38 30 49



Informations pratiques



Tarifs

Exposition: 12€ (plein) | 9€ (réduit)
Audioguide: 4€

Entrée gratuite :

- Pour les moins de 18 ans
- Pour tous les visiteurs le 1^{er} dimanche du mois (sauf juillet, août, septembre)
- Pour les Eurois le 1^{er} dimanche du mois

Voir la liste complète des réductions et gratuités sur mdig.fr

Achat des billets, activités et abonnements sur mdig.fr ou à la billetterie du musée

* Tarifs majorés pour frais de gestion

Tarifs des abonnements PASS 2025

PASS Solo: 30€
PASS Duo: 50€

Horaires et jours d'ouverture

Du 28 mars au 2 novembre 2025, le musée est ouvert tous les jours, y compris les jours fériés, de 10h à 18h (dernière admission 17h30)

Fermeture des galeries du 30 juin au 10 juillet pour changement d'exposition (le jardin, la boutique et le restaurant restent ouverts)



Imprimé en France sur du papier 100% recyclé.

Ne pas jeter sur la voie publique

Conception graphique : Sabir

Couverture : Claude Monet (1840-1926),

Canotiers à Argenteuil, 1874, Huile sur toile, 61,9 x 80 cm

Collection Nahmad © Collection Nahmad

Accès

En voiture

Entre Paris et Rouen: A13, sortie Vernon
Parking gratuit, accès par le Chemin du Roy, D5

En train

Paris Saint-Lazare / Rouen, gare Vernon-Giverny
Puis navettes, taxis ou vélos à la gare

Musée des impressionnismes Giverny
99, rue Claude Monet - 27620 Giverny
02 32 51 94 65 | contact@mdig.fr

mdig.fr

