

J'effectue mon don directement en ligne
en scannant ce QR code :



ou je complète et renvoie le bulletin suivant :

Civilité, Prénom, NOM

.....

Adresse

.....

Téléphone

.....

Adresse email

.....

Montant de mon don

.....

Un reçu fiscal correspondant au montant
de votre don vous sera émis.

En remerciement

Je souhaite que mon nom figure dans les mentions
de remerciements (site internet, mur de remerciement)

Je souhaite bénéficier des contreparties
liées au montant de mon don

Je souhaite m'inscrire à la newsletter du musée

Date et signature

**Je dépose ce bulletin dans l'urne ou le renvoie
complété et signé par courrier à l'adresse suivante :**

Cercle des Mécènes du musée des impressionnistes Giverny
99 rue Claude Monet
27620 Giverny, France

#JONGKINDAGIVERNY



Avec le soutien exceptionnel de

COMMENT FAIRE UN DON ?

Effectuez votre don avant le 3 novembre 2024 :

- en ligne sur soutenir.mdig.fr
- ou par chèque en complétant le bulletin au dos

Johan Barthold Jongkind (1819-1891)
L'Escaut près d'Anvers. Soleil couchant (détails), 1866
Huile sur toile, 33,4 x 50,6 cm
En cours d'acquisition grâce à une souscription publique
et à l'aide du Cercle des Mécènes du musée des impressionnistes Giverny,
des Amis du musée, et de McArthurGlen Paris-Giverny
© Giverny, musée des impressionnistes / Photos : Christie's

Johan Barthold Jongkind (1819-1891)
Le Soleil couchant, port d'Anvers, 1868
Eau-forte, 37 x 56 cm
Giverny, musée des impressionnistes, achat en 2023, MDIG 2023.3.2
© Giverny, musée des impressionnistes / Photo : J.-C. Louiset

Gustave Courbet (1819-1877)
Portrait de Jongkind, vers 1860
Gouache sur papier, 18,73 x 15,24 cm
Dallas Museum of Art, collection Wendy et Emery Reves, 1985.R.21
© Image courtesy Dallas Museum of Art



#JONGKINDAGIVERNY



SOUTENEZ L'ACQUISITION DE L'OEUVRE DE JONGKIND



JE FAIS UN DON



Cette année, pour fêter ses 15 ans, le musée des impressionnistes Giverny a décidé d'acquérir cette œuvre en lien avec l'exposition *L'Impressionnisme et la mer*.

Jusqu'au 3 novembre 2024, vous aussi, devenez mécènes de l'œuvre *L'Escaut près d'Anvers, Soleil couchant* (1866) de Johan Barthold Jongkind.

Le musée se donne 6 mois pour collecter 30 000 € ! Grâce à votre soutien, l'œuvre rejoint une estampe de l'artiste sur le même thème, déjà présente dans la collection du musée (voir page suivante).

JE FAIS UN DON



#JONGKINDAGIVERNY

MES AVANTAGES

EN CONTREPARTIE DE VOTRE DON

Quel que soit le montant de votre don, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 % de la somme versée.

Exemple: un don de 50 € vous reviendra à 17 €.

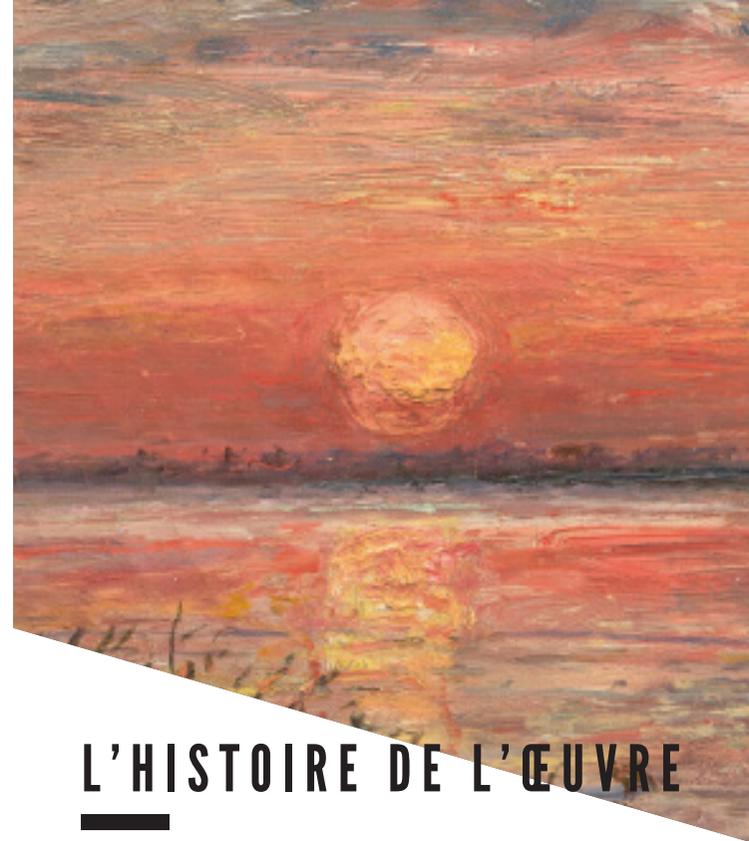
Pour chaque don supérieur à 50 €, le musée vous enverra un lot de surprises.

Les entreprises bénéficient d'avantages fiscaux et de contreparties spécifiques.

Contactez-nous ! mecenas@mdig.fr

“On a toujours à gagner à regarder les paysages de Jongkind, parce qu'il peint sincèrement, comme il voit et comme il sent.”

Claude Monet cité dans *Jongkind raconté par lui-même* (1918) d'Etienne Moreau-Nélaton



L'HISTOIRE DE L'ŒUVRE

Formé au dessin et à l'aquarelle à La Haye, Jongkind est rapidement reconnu par le milieu artistique français. Admis au Salon dès 1848, il y est plusieurs fois récompensé. En 1866, Jongkind séjourne à Anvers, où il va multiplier les études au crayon, croquant la cathédrale, l'eau, les marins. Ce spectaculaire *Soleil couchant* pris à l'entrée d'Anvers, sur l'Escaut reflète tout le talent de Jongkind. Décrivant le fleuve et ses navires, il rend l'atmosphère crépusculaire de l'étendue maritime où le ciel se confond avec l'eau. Ami de Boudin et de Monet, Jongkind s'attache aux effets lumineux, qu'il reprendra en 1868 dans une gravure, *Le Soleil couchant, port d'Anvers* (eau-forte, Giverny, musée des impressionnistes). Jongkind aimer rester des heures assis dans un petit canot à dessiner sur L'Escaut. *Soleil couchant* en témoigne, avec un horizon bas qui laisse penser que le peintre est bien sur l'eau, au plus près des mouvements de lumière sur le fleuve. À bien des égards, ce *Soleil couchant* annonce *Impression, soleil levant* de Claude Monet, daté de 1872 (Paris, Musée Marmottan Monet).

Jongkind conservera ce tableau toute sa vie avant qu'il ne soit vendu à son décès lors d'une vente aux enchères à Paris en décembre 1891.